

14475 KGK

Sehr motivierter Dreher-Setter mit Fanuc, 2 Jahre Erfahrung als Dreher, zusätzlich: Praxis als Werkzeugbauingenieur, Qualitätstechniker und design engineer. Erfahrung mit Tornos-Maschinen. Eine sehr offene und lernbereite Person. Arbeitet momentan im Bereich Werkzeugbau.

34 Jahre, feste Partnerschaft

Maschinen:

Tornos Sigma 32 und Sigma 20, SMT 300

Steuerungen:

Fanuc 31i, Fanuc oi

Industrie:

Aerospace, Medizintechnik, Schwerindustrie

Produkte:

Kupplungen, Schrauben, Wellen, Profile, Ventile

Materialien:

Aluminium, Messing, Bronze, Gusseisen, Kunststoff, Stahl, Edelstahl

Serien:

Sowohl kleine Serien als auch Massenproduktion

Toleranz:

0.003mm

Oberflächen:

1.6 RA

Größe & Gewicht der Werkstücke:

bis 150kg / 5mm - 700mm

Führerscheine & Lizenzen

PKW

Bevorzugt:

Drehen

Erfahrung:

Optimieren von Programmen, Rüsten & Produzieren

Er besitzt gute Kenntnisse der Drehprozesse und Erfahrung als Setter und Operator, er liest technische Zeichnungen, erkennt die Technologien, optimiert und passt Programme mit Fanuc an, wählt die Werkzeuge, misst sie ein, kennt viele Methoden zum Spannen und Bearbeiten, viele Materialien und Tools, setzt die Ursprünge, ist vertraut mit Speed und Feed ebenso wie mit den geometrischen Bemaßungen und Toleranzen, arbeitet selbstverständlich mit angetriebenen Werkzeugen. Sehr motiviert, sich weiterzuentwickeln.

Praxis:

- 2019-2020 Tornos Sigma 32/Sigma 20, Setten/Optimieren Fanuc, Abarbeiten A - Z

- 2012-2014 SMT 300, Setten/Optimieren Fanuc, Abarbeiten A - Z

Inzwischen hat als Werkzeugbauingenieur, Qualitätstechniker und design engineer gearbeitet.

2 Jahre als Dreher

Gegenspindel, Mehrfachspindel, elektrisch angetriebene Werkzeuge, Fräskopf,

Setting:

Auswahl der Werkzeuge, Installation der Werkzeuge, Einmessen, Bestückung

Programmieren an der Maschine:

Optimierung und Anpassung der Programme

Qualitätssicherung:

Werkerselbstkontrolle (analog, digital)

Wir empfehlen ihn als sehr motivierten Dreher-Setter mit zusätzlichen Programmierschulungen